

AGENDA CÊNICA - AGOSTO DE 2026 - SECULT CEARÁ

[TEATRO] Fala Pública “Eu não sou santa — uma poética da desobediência”, com Monique Cardoso

Data: 27 de agosto (quinta-feira)

Horário: 19h

Local: Sala Flávio Sampaio (Sala 03)

Duração: 60 minutos

Classificação indicativa: 12 anos

Gratuito

Descrição da ação: A apresentação é fruto da pesquisa de doutorado de Monique Cardoso. Partindo da afirmação “eu não sou santa” como recusa de um modelo normativo historicamente imposto aos corpos femininos, a fala investiga os dispositivos de controle que atravessam a religiosidade e a tradição como instâncias de moldagem. Nesse contexto, são mobilizadas tanto a figura de Beata Maria de Araújo — atravessada por disputas, apagamentos e reinscrições — quanto o imaginário das santas populares, frequentemente operado como referência de pureza, obediência e sacrifício. Ao tensionar essas imagens, a artista evidencia como tais construções atuam na produção de subjetividades femininas disciplinadas. A apresentação inclui a exibição de um vídeo que reúne as poéticas e materialidades desenvolvidas ao longo da pesquisa. Ao compartilhar sua trajetória investigativa, a artista propõe uma reflexão sobre o corpo como arquivo e campo de disputa, onde memória, violência e invenção coexistem. A fala se constrói como um convite ao deslocamento: pensar a desobediência não como negação, mas como prática inventiva, capaz de abrir fissuras nos regimes normativos e produzir outras formas de existência.

[TEATRO] Espetáculo “Cavucar”, com Monique Cardoso

Data: 28 de agosto (sexta-feira)

Horário: 19h

Local: Teatro B. de Paiva

Duração: 60 minutos

Classificação indicativa: 12 anos

Acessibilidade: Libras

Ingressos: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia)

Vendas: Sympla (<https://bileto.sympla.com.br/event/123422>) e bilheteria do teatro

Descrição do espetáculo: “CAVUCAR” ficcionaliza a possível descoberta dos restos mortais da beata Maria de Araújo, mulher que protagonizou o Milagre da Hóstia em 1989, em Juazeiro do Norte, Ceará. Perseguida e enclausurada até a morte, seus ossos foram depois sequestrados, permanecendo desaparecidos até hoje. Invisibilizada pela Igreja, Maria foi silenciada na história oficial da construção de um dos maiores centros de fé católica do mundo. O espetáculo tensiona essas violências e convoca o público a fabular caminhos, reescrevendo o que foi soterrado. Na cena, o fantástico convoca para a construção de contra narrativas: Suponhamos! “CAVUCAR” ergue-se como um grito contra o esquecimento e a negação da memória. É convite a um gesto coletivo em honra de Maria Magdalena do Espírito Santo de Araújo: romaria dos que restam, procissão dos que não esquecem.

[TEATRO] Espetáculo “Desterro”, com Nóis de Teatro

Datas: 29 e 30 de agosto

Horários: 19h (sábado) e 18h (domingo)

Local: Teatro B. de Paiva

Duração: 60 minutos

Classificação indicativa: 14 anos

Ingressos: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia)

Vendas: Sympla (<https://bileto.sympla.com.br/event/124555>) e bilheteria do teatro

Descrição do espetáculo: Em terras áridas avisto um enigma. Como quem cava, esburaco, furo, forço, sigo errante, na busca por outras formas de existir. Para o Sul, o exílio. Para o Norte, o sequestro. Para o Leste, a fuga. Para o Oeste, o abismo. No desterro avisto a perda violenta de um território – a crise migratória mundial revela a distância colossal entre parcelas de vida – mas a pretidão do banzo que brota da Terra começa a me revelar um continuum infinito. Este trabalho é feito ebó, uma oferenda. Para o Senhor das Estradas – e para que outros de nós possamos surgir.

PORTO IRACEMA DAS ARTES

Rotas de Criação: projeto Capim Santo com Paulo Andrezio, Marybelly Sales e Penha Ribeiro

Data: 29 de agosto (sábado)

Horário: 17h30

Local: ONG Beatos (R. Cícero Alves de Souza, 182 - Crato)

Classificação indicativa: Livre

Entrada: Gratuita

Descrição da atividade: Nas Rotas de Criação, o projeto abre seu processo ao público, compartilhando achados, dúvidas e desejos que movem a pesquisa. A partilha é seguida de uma conversa com os espectadores, cujas impressões contribuem para alimentar os próximos passos do trabalho. “Capim Santo” é uma pesquisa cênica que nasce de memórias de infância em casa de avó e de mãe para falar sobre amor para além do romantismo, como cuidado, acolhimento, permanência e também abandono. Entre o cheiro do chá, histórias de família e lembranças atravessadas por liberdade e saúde mental, o projeto transforma memórias íntimas em experiência coletiva, criando uma dramaturgia sensorial sobre afeto, cura e recomeço.

Rotas de Criação: projeto Invocação Gama com Edceu Barboza, Artur Alcântara, Fagner

Fernandes, Jéssica Katiane e Juliana Forbes

Data: 30 de agosto (domingo)

Horário: 19h

Local: Casa Ninho (Rua Ratisbona, 266 - Crato)

Classificação indicativa: Livre

Entrada: Gratuita

Descrição da atividade: Nas Rotas de Criação, o projeto abre seu processo ao público, compartilhando achados, dúvidas e desejos que movem a pesquisa. A partilha é seguida de uma conversa com os espectadores, cujas impressões contribuem para alimentar os próximos passos do trabalho. A pesquisa Invocação Gama propõe um cruzamento poético-político-ancestral entre Luiz Gama e Exu, buscando invocar forças e instaurar um espaço de criação em que os tempos se encontram, tensionam e reinventam. Gama operou pela palavra como instrumento de libertação; Exu, é aquele que comunica, traduz, desloca e desestabiliza fixações, mas também estabiliza. Ambos articulam os campos da linguagem e da transformação: um no tribunal e o outro no ritual. Invocar e construir acionamentos que abram espaços de tempos de retornos, compreendendo que tudo sempre está sendo invocado e retornando para re-processamentos, assim, o que parece ter sido, nunca foi, sempre esteve em movimento's, e ao invocarmos se presentifica em outras presenças e ativações.

THEATRO JOSÉ DE ALENCAR (TJA)

“Inxi Maria! – Um dia é da ricaça e o outro é da trabalhadora”

Data: 27 de agosto (quintas-feiras)

Horário: 19h

Duração: 60min

Ingressos: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia)

Vendas antecipadas: Sympla (<https://bileto.sympla.com.br/event/123642>) e bilheteria, das 13h às 19h (qua a dom)

Classificação indicativa: 14 anos

Descrição: “Inxi Maria!” é uma comédia teatral que satiriza as relações de poder, classe e hipocrisia social dentro de um casarão antigo que abriga os herdeiros de uma matriarca falecida. A história gira em torno de Francesca Stallone Roberts, uma socialite decadente, seu marido Lima, e Atadolf, a empregada doméstica debochada, irreverente e marginalizada. A trama se intensifica com a chegada do excêntrico Betinho Blush, um maquiador e personal stylist farsante que tem segundas intenções.